

# **◊AMÔES HOUSE BAND**



..... . . . Amália and far beyond ...

..... . . . Para além do mar e da Amália ...



## Umělecké obsazení:

Zpěv: Kristýna Kuhnová

Saxofon: Jan Kyncl

Kytary: Felipe Machado

Klávesy: Felix Borecký

Kontrabas: Grégoire Brun

Bicí: Petr Nohavica

**Délka koncertu:** 90 minut

## O kapele

Camões House Band vznikl v roce 2015 v Praze, kdy se spojilo šest hudebníků majících kořeny v České republice, Brazílii a Francii. Z původně osvětového projektu zaměřujícího se na interpretaci hudby lusofonního světa, především na hudbu z Portugalska, Brazílie, Kapverdských ostrovů a Angoly, vzniklo svébytné těleso se solidním repertoárem čítajícím kromě originálních aranžů lusofonní hudby také autorskou tvorbu.

Hudebníci tak společně vytvářejí svěží fúzi portugalského fada, brazilské bossa novy, samby a chora, kapverdské morny a coladeiry s moderním jazzem a populární hudbou.

Skupina si za dobu svého působení vydobyla své místo na domácí scéně a pravidelně vystupuje také v zahraničí (Polsko, Maďarsko, Rakousko, Chorvatsko).

## Anotace

### **Camões House Band**

fado-morna-brazilian music-grooves

Pestrá kapela složená z hudebníků z různých koutů světa žijících v Praze. Ať už někteří z nich vycházejí z jazzu nebo rocku, pojí je společná vášeň k hudbě z portugalsky mluvících zemí. Vytvářejí svěží fúzi popu, jazzu, moderní brazilské bossy, kapverdské morny nebo portugalského fada.

## Vystoupení

Pečlivý výběr repertoáru přirozeně spojuje zdánlivě vzdálené žánry, styly a rytmy. Společným jmenovatelem pro většinu členů kapely je nicméně jazz.

Kristýna Kuhnová zpívá o lásce nebo portugalském “saudade” v různých odstínech portugalštiny, tedy nejen v té portugalské, ale také brazilské, v kapverdské kreolštině nebo angolském jazyku umbundu. V originálních aranžích tak ožívají písně, které proslavily divy jako Amália Rodrigues, Cesária Évora nebo Carmen Miranda, Astrud Gilberto, Elis Regina, Marisa Monte, Mayra Andrade aj. Těžiště repertoáru kapely se nicméně posouvá také k původní tvorbě, která vychází z dosavadní zkušenosti s lusofonní hudbou.

Během vystoupení se zpěv prolíná s energickými saxofonovými sóly, pod kterými šlape výrazná rytmika. Kapela se s nadhledem pohybuje mezi žánry a vkusně kloubí africké rytmy, moderní jazzovou harmonii, prvky rocku a bluesu či zvuk současných disco nebo r&b.

Camões house band často zve ke spolupráci české a zahraniční hudebníky (perkusionisté, zpěváci, MCs). Hosté vystupují s kapelou při zvláštních příležitostech a podílejí se na vytváření skladeb a jejich aranžování.

# Hudebníci

## Kristýna Kuhnová /voc/

Kapelnice CHB udávající skupině směr a vizi.

Kristýna je zpěvačka a klavíristka se širokým záběrem zájmu od klasiky po jazz a world music. Učarovala ji především lusofonní hudba, tedy ta, která pochází z oblasti, kde se mluví portugalsky. K ní se dostala přes studium portugalského na Filozofické fakultě a díky dlouhodobým i krátkodobým pobytům především v Portugalsku, ale také na Kapverdách a v Brazílii, kde se vzdělávala s lokálními hudebníky. Hudební vzdělání získala během celoživotního studia na pražských zuškách, na jazzových workshopech, během soukromých hodin s významnými inspirativními pedagogy a především v rámci tříletého studia jazzového zpěvu na VOŠ při Konzervatoři Jaroslava Ježka.

## Jan Kyncl /sax/

Hlavní sólista a jazzový guru CHB, který se obdivuje brazilské hudbě a africkým rytmem.

Jan je vyhledávaný sideman a zároveň tvořivý tenor saxofonista patřící k dnešní mladé jazzové elitě. Má na svém kontě řadu hudebních projektů, od bigbandového hraní po menší komba, která se věnují původní tvorbě. Hudební vzdělání získal na Konzervatoři Jaroslava Ježka, na hudební akademii v Lipsku a na pražské HAMU. Vedle hudební kariéry rozvíjí své novinářské vlohy jako redaktor v Českém rozhlase.

## Felipe Machado /gui/

Srdcem rocker ale především všestranný umělec, který je brazilskou duší CHB.

Felipe s lehkostí přechází od sedmistrunné akustické kytary k elektrické, aby vystřídal jemný bossa nova rytmus za pořádně našláplé rockové sólo. A k tomu zvládá zpívat sladké vokály v brazilské portugalské.

Felipe je zkušený studiový hráč, na svém kontě má řadu rockových projektů a autorských kapel. V současné době také intenzivně spolupracuje např. s kapelou N.O.H.A.

## **Felix Borecký /keys/**

Myslitel kapely, aranžér, skladatel a její vnitřní síla.

Felix je povoláním filozof a estetik, nicméně je zároveň zkušený klavírista a sideman. Prošel studiem klasiky a především jazzu a kompozice u jazzového klavíristy Petra Volného. Propadl brazilské MPB a kapverdské morně a coladeiře, ve které se vzdělával během pobytu na kapverdském ostrovu São Vicente ve městě Mindelo v roce 2017.

## **Grégoire Brun /cb/**

Francouzské spojka kapely dodávající jí unikátní šmrnc inspirovaný šansonem a gipsy jazzem.

Grégoire je francouzský kontrabasista, zpěvák a textař. Ještě předtím než se přestěhoval do Prahy, studoval hudební vědu a hru na kontrabas v bretaňském městě Rennes. V Praze pak pokračoval v hudebním studiu na VOŠ při Konzervatoři Jaroslava Ježka a momentálně na HAMU obor jazz. Vyrůstal v uměleckém prostředí hudebního kabaretu, který provozovali jeho rodiče a kde každý víkend sledoval vystupující umělce. Kromě kapely CHB, působí také jako sideman a je frontmanem kapely Les Gars d'en Bas.

## **Petr Nohavica /dr/**

Tepající motor kapely, jež jí dodává skvělý groove a obohacuje ji o vytříbenou fúzi etnických rytů se současnými hudebními směry a moderním jazzem.

Vyhledávaný sideman, rodák z Valašska, který se kromě studia informatiky od mládí intenzivně věnuje hře na bicí nástroje, kterou zdokonaloval nejdříve u předních českých pedagogů a následně během studia na VOŠ při KJJ a momentálně na jazzové katedře na HAMU.

# Kontakty

Kristýna Kuhnová

+420 603 101 425

[booking@camoeshouseband.com](mailto:booking@camoeshouseband.com)

[camoeshouseband@gmail.com](mailto:camoeshouseband@gmail.com)